

AU CŒUR DE LILLE

AUJOURD'HUI

Être parents de jumeaux ► L'Association jumeaux et plus présente ses missions, ses actions et ses revendications lors d'une réunion ce soir à 18 h au 3 rue Delory à Lille. ☎ 03 20 54 97 61. ■

BONJOUR ► Le scénar'

Ils auraient pu faire prospérer une recette presque parfaite puisque générant chaque année des kilomètres de queues (on exagère à peine). Mais l'Hybride n'a pas inventé le Festival du court-métrage

pour ronronner et réécrit cette année complètement le scénario. Deux lignes semblent néanmoins ne pas devoir s'effacer du générique. La convivialité d'un événement où l'on peut aisément boire

une mousse avec un réalisateur après une projection, d'abord. Et – parions-le – sa popularité, surtout avec des séances gratuites cette année. Bref, il faudra courir en sortant du bureau si l'on souhaite vraiment voir des courts. ■ F. BI

PENSEZ-Y !

Aide à la plume ► La Maison du citoyen propose une aide pour rédiger un courrier, comprendre des documents administratifs, remplir des formulaires. Sur rendez-vous. ☎ 03 20 49 52 11. ■

ON EN PARLE

Le Festival international du court-métrage change de focale : le pitch est alléchant

Moins de films, moins de lieux, une compot' pour les petits, un brunch, des toiles (presque) toutes gratos et d'intrigantes séances participatives avec pointeur laser : l'événement dépeussière une formule qui fêtera la semaine prochaine sa 13^e année d'existence. L'angle reste le même : montrer la création d'aujourd'hui.

PAR FABIEN BIDAUD

lille@lavoixdunord.fr

PHOTO STÉPHANE MORTAGNE

Ils l'ont sans doute entendu autant de fois que le nombre de films reçus l'an dernier (1 000, pour une centaine d'élus) : trop de courts ! Le programme pléthorique du Festival international du court-métrage faisait chaque année une foule de frustrés, déçus d'avoir manqué tant de toiles. L'ingénieuse équipe de l'Hybride y est donc allée cette année de son remède (homéopathique) en sucrant deux compétitions sur neuf. Mais la petite révolution de cette 13^e édition est ailleurs. Hier thématiques, les compétitions mélangent aujourd'hui les genres, rangés simplement sous les bannières française (2 programmes), internationale (3 programmes) et jeune public (2 programmes). « On s'est rendu compte que les films traversaient les genres. Ça n'avait plus de pertinence de classer par fiction, documentaire, cinéma d'animation ou expérimental... », dit Julie Charnay, programmatrice. Résultat, des pots-pourris cinématographiques furieusement éclectiques, qui feront « passer du rire aux larmes », promet-elle. Pour la première fois, les enfants auront leurs séances à eux (samedi 12 à 14 h 30 et 16 h 30 et dimanche 13 à 11 h et



Dernière ligne droite pour l'équipe de l'Hybride : le festival démarre demain !

14 h 30), l'une accessible dès 5 ans, l'autre dès 8 ans. La matière, elle, ne bouge pas : il s'agit toujours de diffuser des œuvres fraîchement tournées dans le monde entier.

Armée de Jedis

Autre signe probant que le festival continue de jouer les têtes chercheuses : la soirée inaugurale intitulée « Digital Stories » met le spectateur dans la peau du co-scénariste de l'œuvre. Oui, oui. Grâce à un système de pointeur laser sorti de l'imagination fertile des organisateurs et de

« Ça n'avait plus de pertinence de classer par fiction, doc, animation ou expérimental... »

deux développeurs lillois, il aura la main pour « réagir face à l'œuvre ». En clair, les trois courts-métrages, les deux jeux vidéo et le mapping conçus spécialement pour l'événement évolueront en fonction des votes d'une armée de Jedis avachis. Première mondiale ? « Sans doute nationale, modère Julie Charnay. De plus en plus

la création se passe sur le Net. Jusqu'à présent, l'interactivité restait individuelle, comme pour les web-docs par exemple. On s'est demandé comment faire pour montrer ces œuvres au plus grand nombre. »

Le brunch du dimanche

On n'oubliera pas de citer l'incontournable Nuit de l'animation (vendredi 11 au théâtre Sébastopol), qui voit chaque année des centaines de voraces s'esquinter les pupilles 9 heures durant ! Elle aura cette année un goût « horreur et comique », grâce à la carte

blanche donnée au festival Anim'Est de Bucarest.

Le Marathon du court-métrage est toujours là également, cette fois pleinement intégré au festival (clap de départ vendredi à 19 h, www.48hpourvivre.fr), de même que la soirée visual mix, samedi à la gare Saint-Sauveur, avec Gérald Kurdian et Vilain. Encore un

La Nuit de l'animation aura cette année un goût « horreur et comique ».

« horreur et comique ».

Grrrrr...

mot sur une dernière invention : le brunch du dimanche, unique moment où l'on pourra discuter avec la quinzaine de réalisateurs présents. On en salive déjà. ■

► De mercredi 9 au dimanche 13 octobre à l'Hybride, la gare Saint-Sauveur et le théâtre Sébastopol à Lille. Gratuit, sauf la Nuit de l'animation (15/10 €). Pas de système de réservation, il est chaudement recommandé d'arriver en avance ! ☎ 03 20 53 24 84. www.festivalducourt-lille.com. Lire aussi notre article en page 12.

► ZOOM

Un mapping, 9 lasers

« Même si on a tout pensé, on ne sait pas vraiment ce qu'il va se passer... » Un peu de stress et beaucoup d'excitation dans les mots d'Aurélié Dumaret, démiurge, avec ses amis du collectif 1minut69, d'un monde encore inexploré : un mapping interactif baptisé Madlab69. Ces spécialistes de scénographie visuelle ont conçu une œuvre qui tapissera les murs de l'Hybride. Cette « première » permettra à neuf spectateurs équipés de pointeurs laser de déclencher en simultané des sons, vidéos, etc. Le même principe sera appliqué à deux jeux vidéo et trois courts-métrages, demain, pour la soirée d'ouverture « Digital Stories » (20 h 30 à l'Hybride et la gare Saint-Sauveur). ■

Mutualia

Entre nous, c'est humain

Venez participer à notre jeu !

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Gagnez jusqu'à 6 mois de cotisation santé

NOUVEAU

Ouverture de l'agence de Lille au 31, rue Inkermann ou sur www.mutualia.fr

N°Azur 0 810 00 12 12
Prix appel local

Voir conditions en Agence. Mutualia Nord de France, Mutuelle régie par le livre II du code de la Mutualité, immatriculée sous le n°SIREN 390967511.