

EVENEMENT



Du mapping a déjà eu lieu sur les murs du CIAC à Bourbourg.

© 1minute69



Des habitants ont apporté leur regard sur cette nouvelle pratique.



Et le résultat est assez saisissant...

Digital Stories : une autre idée du mapping

Dans le cadre de Dunkerque 2013, les Dunkerquois ont pu faire l'expérience des mappings, ces projections live sur monuments. Avec Digital Stories, la mapping devient participative... et interactive !

Le projet Digital Stories est développé par l'association Rencontres Audiovisuelles qui œuvre en région Nord-Pas-de-Calais à la diffusion de la création audiovisuelle indépendante et des images numériques. A l'origine de Digital Stories, une réflexion sur l'interaction rendue aujourd'hui possible par les nouvelles productions numériques : les web-documentaires, fictions et clips interactifs fleurissent. Des contenus qui, vus derrière l'écran, restent souvent individuels. Comment montrer ces contenus interactifs de manière collective, avec la possibilité pour tous d'interagir ?

« A la manière d'un livre dont vous êtes le héros »

La première étape du projet a été de développer une technologie à base de pointeurs laser permettant de découvrir en salle de cinéma des œuvres interactives qui avaient été créées pour des usagers uniques sur le web. Plusieurs soirées d'expérimentation se sont déroulées dans des cinémas de la région fin 2012, dont l'une au Studio 43 avec la projection de « La Linéa ». Le public a ainsi testé la technique du pointeur et découvert les contenus proposés. Chaque personne, équipée d'un poin-

teur laser qui fait office de souris, est amenée à faire des choix au fil des œuvres en positionnant son curseur : zones à viser, à colorier, plusieurs suites possibles... Les « spect-acteurs » ne sont plus passifs mais choisissent eux-mêmes « leur » version du film, « à la manière d'un livre dont vous êtes le héros », ajoute Antoine Magnier, directeur des Rencontres audiovisuelles. Cette technologie est à présent utilisée dans le cadre de résidences : réalisateurs, créateurs de jeux vidéo, artistes du mapping la mettent à profit pour créer de nouvelles formes d'interactions collectives.

A vos pointeurs le 28 décembre !

Le grand final des ateliers mapping Digital Stories aura lieu lors de la soirée de clôture de Dunkerque2013 le 28 décembre. L'ensemble des images créées dans les 4 ateliers mapping donnera matière à une recombinaison artistique par le collectif 1minute69 : une expérience immersive inédite faisant appel à l'outil Digital Stories, le pointeur laser ! A découvrir à partir de la nuit tombée sur la façade du Musée des Beaux Arts.

« Un regard des habitants »

Dans le cadre de Dunkerque 2013, les Dunkerquois ont déjà pu découvrir les réalisations des artistes du mapping à Saint-Eloi (« Lighthouse ») ou sur le port fin octobre avec les projections du collectif Alambik. « Aujourd'hui le mapping est essentiellement utilisé sur des grands bâtiments, avec un traitement toujours assez spectaculaire. Notre démarche est plus spécifique ». « Dans le cadre de résidences, nous souhaitons accompagner des groupes d'habitants pour qu'ils puissent porter un regard personnel sur des bâtiments de leur quotidien. L'idée était de leur faire découvrir la technique du mapping et de terminer avec un rendu final qui soit valorisant pour eux parce qu'il y a une restitution publique toujours un peu spéciale. Ils n'ont pas l'habitude de voir ça chez eux tous les jours. »

Ateliers mapping

Quatre ateliers ont été programmés entre octobre et décembre, appuyés par des partenariats locaux : la médiathèque et le CIAC à Bourbourg, la Médiathèque de Gravelines, le Studio 43 à Dunkerque et la prison de Dunkerque. Dans chaque atelier, huit personnes ont pu s'initier à la création mapping. « A chaque fois, il s'agit d'atelier d'éducation à l'image et de prise en main technique des outils, qui se termine par un rendu public. » A Bourbourg, la restitution a eu lieu sur la façade du CIAC le 26 octobre juste avant la fête d'Halloween. Début novembre, dans un tout autre style c'est la façade de la maison « Chez Suzette » dans le quartier Excentric à Rosendaël qui s'était illuminée de projections abstraites et géométriques « inspirées de l'univers du jeu vidéo et référence à Mondrian ». « Pour les quatre ateliers, nous avons proposé des encadrants différents. Nous avons eu affaire

aussi à des publics différents. Les quatre mappings réalisés auront donc chacun une identité bien particulière » ajoute Antoine Magnier. Prochains rendez-vous publics : la projection de l'atelier de Gravelines sur la façade de la médiathèque le samedi 23 novembre à 19h ; un temps fort de restitution collective des 4 ateliers avec un grand mapping interactif et participatif le 28 décembre à Dunkerque.

Sarah-May SAUVAGEOT

LE GUIDE

Prochain mapping à 19h le samedi 23, sur la Médiathèque de Gravelines. Clôture collective des ateliers lors de la fête de clôture de Dunkerque2013 le 28 décembre.

Digital Stories est un projet soutenu par Pictanovo et le Conseil Régional Nord-Pas de Calais (Drestic). www.digital-stories.fr